民國念九年十二月十七日 星期二
第一三一一期
零售每份五分

電影日報

閃電新聞

「鄉下大姑娘」有疾

袁美雲患喉病工作暫停

「大地恩仇記」受影響展至月底攝竣

國聯囑岳楓先行趕拍「春風回夢記」

袁美雲從「小女伶」的時代，一直到目前的「鄉下大姑娘」，在影壇的基凝始終奠定着，眞的，她以淸麗的容顏，苗條的身段，以及圓熟的演技，給千萬影迷始終崇拜着。

現在她的新作，除了攝製兩年方在最近完成的「西施」以及「雁門關」外，就是以曹禹的「原野」改編的「大地恩仇記」了。「大地恩仇記」本是預定王引導演的，但因王引還要主演仇虎一角，精神方面恐怕不够、所以特請岳楓担任導演一職，開拍以來已有半個多月，廠址就是甘世東路的天一舊廠，如今則改名國聯二廠了。正當工作已經完成三分之二的時候，袁美雲突然喉痛的病倒了，自然，這種病症對於一個電影從業員是最麻煩的，因此，衹得暫時告假不拍。「國聯」當局，最近正有一道命令發給各片的導演人，限令各片在最短期中攝竣，以免時間空閒的犧牲，所以對於「大地恩仇記」，也會限予耶穌聖誕前完成。如今爲了袁美雲病喉的緣故，不得不展期一星期，限在本月底前結束了。同時，在另一方面，又囑「春風回夢記」在可能範圍中趕拍，好在還二部片子都是岳楓導演的，所以也足够應付的。

「賽二爺」英茵（國華照相館攝）

娘兒走紅商人牟利

孫景璐提出控訴

照片被人偷作廣告

孫景璐在上海，是被大家稱爲「影劇雙棲」的紅藝人的，銀幕上，自從在蔡楚生導演的「孤島天堂」中初露頭角以後，跑到上海，又在「秦淮世家」造成一鳴驚人的局面，最近，她已經正式加入電影界，同時在「璇宮」中國旅行劇團演出，她的臉部輪廓並不漂亮，可是演技的精湛，是每一個看過她的人所默認的，「慾魔」中的花月美，「女人」中的胡佩英，不知傾到多少迷哥兒，最近，她的作品是「日出」，這一部「中旅」的出名老戲，孫景璐扮飾的角色，本來是翠喜，後來，在唐槐秋的堅持挽請下，她又担任了戲裏吃重的交際花陳白露一角。孫景璐既然走紅，於是，一般卑鄙的商人，就借她的名字，作爲廣告上的幌子了。事實是如此的，日來各大報，發現刊有孫景璐照片的化妝品廣告，這是一家行家的「噱頭」，孫景璐對於此事，表示十分詫異，因爲她從未與任何商行接洽廣告問題，最近所刊的，卽孫景璐本人，亦未預聞一言，純爲牟利的商人把戲，利用孫景璐名字作爲宣傳。聞孫景璐對於此事，已經委託吳之屏律師，提出法律訴訟，準備依法控訴惡劣的商人行爲云。★

定戶之幸運

今日中獎

李英俊　定單一八七一號　住梅白克路金椿里三十七號　大上海夜場戲券二張　晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光、九大戲院當天戲券兩張希望

贈送精彩明星連環照片五幀　連成一套

十二月份訂閱本報：

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

站於時代最前線之優良雜誌出版代定
中國電影畫報　每册三角　全市均售
四馬路二八一號大同圖書什誌公司總經售：五洲書報社
•創刊號業已出版•

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（六十六）　·小芳·

「啊！誰？是不是李美芳小姐？」徐海光的聲音，突然響朗起來，像是十分興奮的樣子問着，

「是的！想來望望徐先生，跟徐先生談談！」李美芳故意裝出來探望徐海光的說了一句，她心裏想如此ー來，徐海光一定會受寵若驚的。

徐海光果然興奮地跳下床，迅速披上一件外衣。馬上開了房門，笑得像彌陀菩蒔的，打量着李美芳身子道：

「這樣難得，究竟是一股甚麼風兒吹過來？」

「甚麼風？可沒有呢，倒是一顆心想到這裏，就來望你了！」李美芳走進門口，用眼睛向四面一望，對徐海光說着。

「坐下來、眞對不起，這兒髒得很，請喝一點清茶，李小姐不會見責罷！」徐海光殷勤地招呼李美芳坐下，說着客氣的話兒，然後從熱水瓶裏倒了杯開水，拿給李美芳，一面陪了笑臉悄悄地說着。

「不知道李小姐有甚麼事跟我談談？」徐海光不等李美芳發言，湊上去說。

李美芳的心裏，老老早早打定主意，她聽見對方如此問她，便把肚子裏算好的話兒全部拿了出來，她田極其誠懇的音調開始了她的話匣：

「事不是大事，不過一財小事，想來問問你•然而我想這也許你是不樂意聽聞的，因爲我的話，對於你祇有一點好處，而要你費去不少手脚。」

說到這裏，李美芳果意停頓下說下去，使徐海光的內心彷彿起來，他想到這也許是一個對於自已有關係的問題，便急忙地儷着李美芳：

「李小姐！甚麼事啊，請你說下去，害得我放不下一顆心，好像是自己所耍做的一件大事！」

「不必如此的，我的話，倒不會如何使你失望的！」李美芳解釋地說：

「那麼•倒底是甚麼呢？我請求你快說啊！」徐海光坐了下來逼緊地問了一句。

雜感亂飛

·影人·

·攝製文藝影片的二三言·（中）

隨便作家的手法怎樣高明優越，總有不能表現出來的地方，這，文藝電影可以補救它！電影是表現力最强的藝術，通過開麥拉，一些平凡的事往往能神祕地變成生勳活潑，文藝電影的攝製的第一個要務，便是儘可能的表現出文藝的作品不能表現的地方，使人欣賞之後，除了充分了解原作外，更能了解原著不能表現的分子。其次，是說到演出的情調問題，這一層對於效果方面，有着極大的闢係，往往，一張文藝影片因爲題材的限制，是相當深奧的，而其攤有的觀衆，往往往是一般智識份子，同時，環顧好萊塢出品的文藝電影，一直是有着諸長底對白的，而場面却自然地變成單調，枯燥，謂對於水準較高的美國觀衆，固然可以大量[illegible]賞一切，但，假若是一個中國人（當然，這是平均教育的說法。）就不能如此獲得豐富的果實，正因爲有此種現象，我對於攝製文藝電影的第二個希望，是儘可能的强調情感，用生動的畫面和技巧的攝影來表現，然後以雋永的對白（這，不妨將原著的對白字句可能地改成電影化），使觀衆在看到銀幕上的一舉一動之後，由不沉悶，不枯燥的場合下，充分了解原著的含蓄和意識。

最後、應該說到工作人員的責任，這，可以分爲導演和演員二面陳抒意見：

無可否認的，把一部文藝作品搬上銀幕是一件艱難的工作，身爲一張影片「靈魂」的導演，尤其是有着亘大的重荷，做一個文藝影片導演的人，必須有認識文藝影片的力量，雖然，有些劇本並不需導演自己負責，至少，在指導方面，導演還是相當重要的人，這，如果一個導演能够在動員之前充分去分析一部作品，一定有極大的幫助，同時，導演絕不能把文藝影片看作平凡的影片，應該盡力表現出文藝原著的精華和神情。（未完）

影迷俱樂部

簡答

徐雨先生：

（七）（續昨十二月十日來函）「攝製難民影片」及「關於埃洛爾弗林」二稿不擬發刊，如欲退還，可來本報或來函並附回件郵資。

（八）你最近的來函太多（二天一封），有時題目完全一樣，叫我如何按函答覆？

（九）稿費結出後當通知投稿者，

（十）陳重無函回答你一事，待詢問後奉覆。

（十一）黃浦先生已脫離電影日報，我的姓名，請在本報啓事中找尋。

（十二）莊少英君地址，如本人願意發表，當代勞一下。

編者（十二月十四日）

汪飛先生：（十二月十日來函）

前函未收到。民華公司招考「世界兒女」演員，資格：須高中以上程度，能講英語；家世職業清白，先生如認爲適合，可赴霞飛路「民華」報名應試。

編者（十二月十四日）

朱聲萬先生：

（一）（十二月十一日來函）王龍是王守迅，倉隱秋的「外子」，王元龍的兄弟是王次龍。

（二）徐風已有新作，名「夫婦之道」。

（三）一切尙未竣事。

（四）詢問藝華招考新人事以後一概不答。

（五）祇民華公司有招考新人的消息，

（六）李紅照片沒有多，不能送給你，乞諒。（未完）

床墊　沙法
安眠思
和合床　八用床
經濟美觀　富麗堂皇

安眠思床藝廠股份有限公司
卡德路一五三弄二十號

海上時裝總樞紐！
迪安　女子時裝公司
電影女明星衆口一鮮贊美！
式樣一九四一年
貨色垂久而不朽！
靜安寺路三六五號
電話三七六四六號

狐臭專家
楊方銓醫師
負責根治狐臭
確能保證斷根永久不發決非搽藥敷飾可比
◀五馬路廣西路口▶
中大醫院　電話九三八一一

毋忘打閱電影日報享受種種權利

白楊金燄新作
長空萬里受阻
電力停止所致

特寫鏡頭

「長空萬里」一片，是以前在上海聞名一時的「熱女郎」白楊，「電影皇帝」金燄，高占非領銜主演的一部航空電影，除了上述諸人外，主角還有丹尼，這也許是上海人所不熟悉的一個影星，不過在內地，這藝人是相當受人注意的。

「長空萬里」的外景大部已經拍攝，最近，正在極力趕拍內景，冀於最近期內問世，不料大家興奮的當兒，卻天禍降臨，「長空萬里」的內景，不幸受阻了。

這事的原因，說起來很簡單，原來一週以來，陪都電力公司停電，所以電影事業受到影響，「萬里長空」的病房一幕，勢將延展數日開拍了。片子一停，藝人當然空開一點的，白楊，金燄，老高，近來忙裏偷閒，頗為逍遙自在呢。★

香港「廣東製片廠」
將拍攝花濺淚
紫羅蘭扮飾咪咪

在舞台著稱一時的「花濺淚」，為名劇作家于伶編寫的一部舞女痛史，描寫的淋漓和刻劃的深切，使人讀了以後，一洒同情之淚，這劇本、曾經在辣斐劇場公演，當時，極博一般觀衆的歡迎，因為「花濺淚」的內容，是完全充滿血和淚的。

為了「花濺淚」精彩，上海方面，曾有拍攝「花濺淚」成電影的事實，導演一職，決定請吳村擔任，而劇內各角色，準備由眞實的彈性姑娘扮飾，因為如此一來，縱能使演出方面，使人感覺一種眞切的滋味啊！

這事，在鄭重的局面下一直在計劃中，不料消息傳來，香港方面，亦有拍攝「花濺淚」的舉動了。有一家叫「廣東製片廠」的，擬開拍「花濺淚」為粵語片，該廠此舉，據說是為改進拍片的作風，預備採取較有意義的作品入手，「花濺淚」攝製定局後，決定由紫羅蘭扮咪咪，這和上海田秀麗的咪咪，實在不相上下。

聞香港「花濺淚」，已定於明年一月十五日前攝竣云。（客）

「好萊塢」中國顧問
李時敏談孔夫子
為世界最大哲學家

大家提起李時敏，總不會感覺生疏，還一個曾經踏進電影圈和李旦旦合演「天涯歌女」（和國泰的天涯歌女不是一片」的著名人物，不久之前，到過上海逗留一時，當時，備受滬地人士的歡迎，大家紛紛竭誠他的蒞臨，最近李先生發表過一篇關於「孔夫子」的談話。

好萊塢電影界之中國顧問李時敏，對「孔夫子」一片，幾度接洽，願攜往海外獻映，藉以發揚國片，并撰一文，力譽「孔夫子」之崇高偉大，第一句云：「我常以受過中國的私塾教育為幸」，又對今日中國學生之反對孔夫子一節，表示不滿，『許多過分現代的中國學生毫不思索的指責孔夫子，說他的教訓純然是和平主義而不適用於現在這樣的劇世。這種責備由於對孔子以及孔子基本原則的完全不了解。倘世界的人們都能實行孔夫子的教訓，那末所有背信，恐懼，誤會，貪婪等等一切致亂的根源，都可消失，在孔子的教訓中，只有仁愛，友情，和善良意志，來治國平天下。

輪船，飛機，和無線電交通等等現代文明，使人類的關係展到有史以來所未有的接近。世界各國的學者在孔子的不朽學說中，發現其實貴價值，一致公認孔子是世界最大哲學家之一，而他的教訓確是不朽的教訓。』

綜觀李先生的談話，言詞中肯，不僅宣揚了孔夫子的眞義，並且，這是學生界必須一讀的金玉良言．★

張翼喬遷之喜
新家庭在茂齡新邨
與周璇談瑛為隔鄰

大家都向張翼道賀雙料喜，原來一面是他的「孔夫子」上映，和將任「中國羅賓漢」的主角，一面則是他最近喬遷了。

在不相識的人理想中，一定是以為張翼外表的粗魯，性格方面也極蠻暴的，其實這個估計錯了，他正是一個非常細膩的人物，尤其是考究小節。

別的不說，就說他的新家庭吧！（在姚主教路茂齡新邨，和周璇談瑛等作隣舍。）雖然單身一個人，佈置却是美化之至，而且都是想入非非，譬如一隻檯子能够轉合或放或縮，同時又以釣魚竿作窗簾的收放器，一切的一切，可說無不從新奇方面着手，大有一個美術家的風度。

他說：最近期內將開一次招待會，目的願意接受朋友的批評，以便再設法改善呢！

・花邊新聞・

民華大規模贈閱「孔夫子影片解」的廣告在報上披露後，來函索取者如雪片飛來，日必數百起，於是忙煞公司中許多寫信的人，張翼英茵亦被拉夫幫忙寫地址。

也許這要遭人反對的，因為這是未免浪費的。其實，一個人的唯一安慰，就是在寓所中了，如果環境和空氣好，往往會失去外遊的野心的。（凌凌）

金城大戲院
新年映紅粉金戈
小鳥的一部悲劇片

「紅粉金戈」是小鳥王熙春主演的一部古裝片，由金星公司拍攝，因為王熙春須在「卡爾登」登台演平劇，而導演吳永剛又復從事「中國白雪公主」的工作。所以說起來，這也是一部姍姍來遲的影片。

此後，值得一提的，是金星公司對於「紅粉金戈」的鄭重精神，單以片名而言，先是「離鸞曲」「紅粉金戈」，最後是「江山美人」，九九歸原，又從「江山美人」到「離鸞曲」，而正式決定用「紅粉金戈」了。

這一部悲劇影片，已定陽歷新年起，於金城大戲院獻映，喜歡小鳥的演技的觀衆們，當能於新年內一飽眼福。

（王一夫）

（早訂本報早享權利）

電影信箱

本欄歡迎投函詢問
但以電影問題為限

（問）上月九日出版的中外影訊第二十一期，登有電影猜謎的廣告，猜獎者每次附五分，寄上海郵政信箱一二七三號中外出版社，載明十一月二十二日揭曉，今天已十二月十日了，還許多日子中外影訊還沒有出版，猜謎的揭曉也不設法另登他報，也不來通知，我因為都猜得着，所以連寄了二角郵票去，那知至今音息全無，不知是不是滑頭？你能設法調查嗎？（猜謎者）

（答）你既能猜謎，何以這一個就猜不出，反來問我？

★

（問）毛兒：我是泰山，你是鴻毛，鴻毛乃藐視人家的代名詞，泰山何其受人敬仰啊！（泰山）

（答）你女兒沒嫁給我，怎麼樣可以自稱泰山？，這算是誰討誰的便宜！（卓呆）

今日電影

戲院	影片
金城	李阿毛與僵屍
滬光	薄命花
新光	賽金花
大光明	野性美人
南京	啞子吃黃蓮
國泰	三一三房間
大華	偉人安迪生
大上海	續蕩寇志
國聯	落金扇
中央	雙珠鳳
亞蒙	王老虎搶親
麗都	三丑表功
巴黎	春江風月
光陸	慾海慈航
金門	愛普盧
辣斐	董小宛
杜美	鋼人鐵馬
大滬	瀟湘秋雨
平安	多妻秘史
光華	鄉下大姑娘
西海	黑海盜
明星	秦香蓮
恩派亞	三笑
浙江	葛嫩娘
山西	瀟湘秋雨
九星	聖俠盜寶
金[illegible]	王寶釧
[illegible]德	健美樂園
卡爾登	春野牧歌

訂閱本報 權益重重
訂閱處：本報社或山東路二二一號五洲書局
每晨送到 月收元半

電影日報
出版者：電影日報社 牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社 山東路二二一號
電話九二四七六
各報攤均售
總編輯 許新裕

閣下最崇拜之電影明星天天閱讀電影日報

電影小說
天涯歌女
（二六）
・許阿・
周璇白雲主演 吳村編導

胖子連忙插嘴地說：「你不要傷心，不要傷心，我去買點麵包來給你吃，我告訴你，為了你我是很喜歡這孩子的，小蘭！你知道這一個籃是什麼籃……」說的時候，他指了指搖籃，然後肯定地說羞：「叫罵托洛夫麵包籃……你等會兒，你等會兒……」

胖子走了以後，小蘭的心頭，彷彿有沉重的心事，便跑到胖子家裏，將女孩子放在一隻戲箱上。小蘭這時的思想，是近乎恍惚的，為了刺激太深，她想拋棄自已的骨肉，用感傷的音調對小孩子苦訴：

「可憐的孩子，這是一個戲台，一個做過不知道多少喜怒哀樂的戲台，你就躺在這上面吧，媽要拋棄你了，啊！人生本來就像做戲，你現在也算是一個角色了！孩子，希望你不要像我這樣的做着悲劇，媽走了！」說着便離開了屋子，懷着顆惘悵的心，悄悄地走了。

不久胖子回家，起先，他走進自已的家，發現自已應該到小蘭家去，便溜了過去，看見小蘭不在，便叫道：「小蘭！小蘭！……一定是抱了孩子出去玩了，奇怪！」等到他回到自已的家裏，看見戲箱上的孩子，纔明白一切地說：「奇怪，到那裏去了，啊！放在這兒就跑了，可憐的孩子！」

儘管胖子在家裏發急，小蘭已經開始了她的流浪生活，在滿街的秋雨中，她感傷地走着，沒有甚麼目標，她闌散地向茫茫的前面跑去，完全不知道自已將來是怎樣的歸宿。（全文完）

每周徵答
第十七次
（贈送英茵小姐最近相片一張）

本報為增進讀者興趣起見，每周舉行電影趣味徵答一次，略備薄贈以助雅興。凡本刊直接定戶均可參加，猜中八則者即能得獎，來函請書明姓名地址及定單號碼，寄牯嶺路廿號電影日報『每周徵答部』。每戶不得連猜二次，截止期定十二月廿三日（郵戳為憑逾期無效）。

答案及中獎定戶在下星期二本刊披露。

×（一）國產首輪戲院金城大戲院曾經破例開映過那幾張西片？（不是星期早場）

×（二）「新地獄」的舒適，白雲，徐風，龔稼農在電台上報告着四種方言，每人說的是甚麼地方言？

×（三）「新地獄」中三對情侶（徐風周璇）（舒適白燕）（白雲周曼華）在甚麼地方喁喁情話？

×（四）在「夜半歌聲」中飾施超情人的是那一個女明星？

×（五）「夜半歌聲」里金山的歌唱是誰代唱的？

×（六）卜萬蒼曾經創辦過一家影片公司，它的名字是甚麼？

×（七）聯華公司的那一張影片，曾經侮辱過記者而引起記者公會的交涉？

×（八）明星公司的「五虎將」是那五個電影巨頭？

×（九）梅熹原名叫甚麼？

×（十）「峨嵋山下」的三個女主角是誰？（她們是四川人，三個姊妹）

星期徵文第二次

規約：（一）不限資格，凡本報定戶讀者均可參加。（二）參加者於下列三題中任擇選其一，用白話文撰寫，於下星期五截止收稿，而於本月三十日發表，獲選文章。（三）字數以八百字為限，前三名各贈精美贈品一組，第四名至第十名各贈明星照片一張●

第二次徵文題目：

一 我的希望
二 假使我是電影明星
三 給某影星的一封信

附啓：第一次星期徵文下星期二發表，如有稿件，請於星期日前遞到為荷，逾期不收。

電影日報
又一巨獻

「天涯歌女」電影小說已於今日全部刊完，為求讀者便於欣賞新片起見，明日起，本報將刊國華公司古裝巨片「西廂記」電影小說，由迺客先生執筆，每日在第三版發刊。「西廂記」將在金都大戲院隆重獻映，先讀電影小說、再看影片，有極大的興趣，敬請讀者密切注意，

新光
明晚九時一刻獻映
赤裸裸美女被潘賊偷走
嬌滴滴姑娘幾乎出毛病
李麗華主演
鄭重 楊柳 關宏達 譚光友 合演
隱身女俠
呂四娘大破血滴子
嚴春堂監製 吳文超導演
藝華技術巨片

國華影業公司主辦●
國華照相館
高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞
貴州路一一二號電話九二六九○

中國第一本豪華堂皇電影刊物！
八開大本！
電影界
創刊號聖誕節出版
月出一厚冊
圖文挺豐麗